

**Anexo I**  
**CONDICIONES TECNICAS IMPERIUM**  
**04/04/08**

<b>Características del espacio</b>
------------------------------------

- Local cerrado con suelo liso y nivelado
- Medidas mínimas: local diáfano de 30/40 x 20 m. para un aforo de 1.000 personas  
Altura mínima 6 m. en su punto más bajo.
- **IMPLANTACIÓN A** (VER PLANO ADJUNTO: "IMPLANT\_OPC\_A"): Prolyte de 30 x 30 para iluminación de 9 m. de largo suspendido sobre la parte central del espacio a una altura aproximada de 6/8m.
- **IMPLANTACIÓN B** (VER PLANO ADJUNTO: "IMPLANT\_OPC\_B" ): La empresa deberá aportar:
  - 4 motores (de 500 kl/1000 kl) para suspender 2 trusses de 6 m largo.
  - 4 motores (de 500 kl/1000 kl) para suspender 4 estructuras Fura (VER PLANO ADJUNTO: "estructura motor horizontal\_op.1")
  - Rigging necesario para las 4 estructuras (VER PLANO ADJUNTO: "estructura motor horizontal\_op.1")
  - Tarimas Rosco de 1 m alto X 1 m ancho X 2 m largo (VER PLANO ADJUNTO: "estructura motor horizontal\_op.1")

En caso de que no se pueda suspender con motor:

- **IMPLANTACIÓN B** (VER PLANO ADJUNTO: "IMPLANT\_OPC.B" ) : La empresa deberá aportar 2 torres laterales para iluminación tipo Gennie, layher, Supertower o similar, a 6/8 m altura, mas 2 truses de 6 m largo, uno para cada torre.
  - Cuatro torres para iluminación y sonido ubicadas en los ángulos extremos del espacio.  
Medidas : 2mx2m x 6/8 m. altura – Layer, MecaTub o similar con tarima practicable a 2 m de altura para sonido y dimmers "peso 600kg".  
(VER PLANOS ADJUNTOS: "ESTRUCTURA\_LAYER\_OPC.D")
- Acceso directo hasta la puerta del local para un trailer de 17m. largo x 4 alto x 2,5 ancho, con puerta de acceso al local de 3 m. alto x 2,5 m. ancho.  
En el caso que se requieran permisos especiales para circular en la ciudad, la organización deberá gestionarlos, así como conseguir el acceso despejado de coches y obstáculos para la entrada y salida del trailer.  
La zona de carga y descarga deberá estar iluminada.
- Carretilla elevadora "toro" 3500 kg. con palas largas, para cargas, montaje y descargas.
- Acondicionado con calefacción en caso que fuera necesario por razones climáticas.
- Local con iluminación propia para horarios de montaje y que permita el oscuro total en horas diurnas. Deben poderse apagar las luces exteriores que afecten al espacio de representación.
- Por razones artísticas, en el espacio escénico no podrá haber publicidad alguna.
- El control de entradas del público se realizará en el lugar más próximo al espacio de representación. En función de las características arquitectónicas de los accesos al espacio, serán necesarias vallas para acotar la entrada.
- Sala acondicionada con 4 extintores en polvo y 7 de CO2 para la seguridad del recinto (según normativa legal).
- Vallas para acotar las torres Layer de luz y sonido y control para evitar el acceso del público.
- Será necesaria una Tarima para ubicar los controles de iluminación, sonido y vídeo. La tarima deberá ser de 4m. x 2 m. y una altura de 50cm/80cm. Deberá tener una escalera lateral.

También será necesaria una mesa de 4 m. x 1 m. y altura estándar para colocar en ella las mesas de controles.

### Vestuarios / Camerinos

Capacidad para 14 personas de la Compañía (divididos en 2 camerinos). Deberán tener duchas de agua caliente y WC, luz, colgadores de ropa, perchas, espejos, sillas, mesas, papeleras, calefacción si se requiere por cuestiones climáticas, y varias tomas de 220 v. para recarga de móviles, secadores, computers, monitores y videos TV. Serán necesarias 16 toallas.

### Necesidades eléctricas

**Alimentación eléctrica: 380v, 3 fases más toma de tierra, 50 Hz.**

#### Iluminación

- 2 tomas de corriente trifásica 380 v. 3 fases + neutro y toma de tierra. 100 Amperios por fase con protecciones magneto-térmicas y diferencial según normativa de cada país. Total 600 amp (VER PLANOS ADJUNTOS "IMPLANT\_OPC.C-ACOMETIDA\_ELECTRICA" )

#### Audiovisuales

- 2 Tomas trifásica de 380v de 32 Amperios por fase 3 fases + neutro y toma de tierra, para los equipos de audio y vídeo (1 en cada torre de sonido del lado del control). Total 192 amp. (VER PLANOS ADJUNTOS "IMPLANT\_OPC.C-ACOMETIDA\_ELECTRICA")

Los elementos móviles van auto-iluminados alimentados por baterías. En el caso de que el suministro sea por generador, éste deberá estar disponible las 24h. Se necesita una zona de carga para dichas baterías. Se deberá acotar con vallas y tener buena ventilación. Estará prohibido fumar o hacer fuego en esa área.

#### Efectos

- Máquina de humo de partículas (MDG)

En alternativa se pueden usar 2 máquinas de humo con ventilador.

### Personal

- **Representante de la organización:** una persona con poder de decisión deberá asistir a todos los ensayos-representaciones y estar presente en los procesos de descarga, montaje, desmontaje y carga.
- **1 Electricista** de la sala para montaje y desmontaje, y estará localizable y a disposición de la Compañía durante los días de actuación. Será el responsable de conectar los equipos de luz, sonido, vídeo y escenográficos a los cuadros eléctricos del espacio de representación.
- **Descarga** 8 personas, con experiencia en esta tarea, durante 2 h. mínimo.
- **Montaje Escenografía:** 8 personas inmediatamente después de la descarga; 4 maquinistas y 4 hands. Será necesaria una escalera de tipo tijera de 7m. de altura, también durante todos los días de representación.
- **Montaje luces** 3 técnicos especializados en iluminación de espectáculos inmediatamente después de la descarga. Será necesaria una plataforma elevadora tipo Gennie para subir a una altura aproximada de 6m.
- **Montaje sonido** 2 técnicos especializado en sonido inmediatamente después de la descarga.
- **Montaje video** 1 técnico especializado en audiovisuales inmediatamente después de la descarga.
- **1 Runner** local con permiso de conducir y conocimiento de la ciudad a disposición de la compañía para posibles encargos de la producción técnica
- **Durante las actuaciones:**

- 4 maquinistas (vestidos con pantalón y camiseta oscuros) ayudarán a nuestros técnicos en tareas de acción durante el espectáculo (los mismos que han trabajado durante el montaje),
  - 1 técnico de iluminación
  - 1 técnico de sonido
  - 1 técnico de vídeo
  - 1 Electricista
  - 4 personas para ayudar en la fluidez del público durante la función.
  - 4 personas más para tareas de seguridad del espectáculo (estas personas son exclusivamente para la seguridad del espectáculo, no para la seguridad del espacio). Estas personas estarán en cada torre.
- **Desmontaje escenografía** 8 personas; 4 maquinistas y 4 hands inmediatamente después de la última representación. Se necesitará una escalera tipo tijera de 7m. de altura
  - **Desmontaje luces** 3 técnicos especializados en iluminación inmediatamente después de la última representación.
  - **Desmontaje sonido** 2 técnicos especializado en sonido inmediatamente después de la última representación.
  - **Desmontaje video** 1 técnico especializado en audiovisuales inmediatamente después de la última representación.
  - **Carga** 8 personas con experiencia en estas tarea, hasta el cierre de las puertas del camión. Será necesaria una carretilla elevadora -sin conductor - de 3.500kg y palas largas.
  - Todo el personal estará sujeto a los horarios estipulados por la Coordinación Técnica de La Fura dels Baus y será dirigido por ésta.

#### **Vigilancia**

Servicio de vigilancia permanente las 24 h. en el recinto.

La organización es responsable de todo el material escenográfico de La Fura dels Baus durante el tiempo que permanezca en el local y responderá de cualquier pérdida o desperfecto no imputable a La Fura dels Baus.

#### **Oficina**

Acceso a una oficina equipada con teléfono y conexión a internet. Habitación cerrada con disposición de llave para la seguridad de nuestro material.

#### **Servicio de limpieza**

Personal diario provisto de material adecuado (cepillos grandes, rasquetas, agua con manguera a presión, etc...) para la limpieza de la sala, escenografías, camerinos, duchas y WC. durante todos los días, incluido el desmontaje. Debido a la utilización de harina y agua, se deberá realizar la limpieza inmediatamente después de las actuaciones.

#### **Sanidad**

- Botiquín completo durante toda la estancia de la Compañía, incluyendo hielo para las contusiones (puede ser sintético de farmacia o normal).
- Ambulancia durante todas las representaciones o en su defecto una persona habilitada para la asistencia de urgencia contactada con un servicio hospitalario.

#### **Catering**

- Bebidas para todo el personal durante toda la estancia (incluido el montaje) (botellas de agua de plástico de 1,5 litros, refrescos y café).

- Cena caliente para el equipo de la Compañía (16 personas) para la noche del desmontaje inmediatamente después de la última representación.

### Material fungible por representación

10kg. Harina  
 25kg. Arroz blanco  
 3 kg mijo / alpiste  
 1 Hueso grande de ternera (30-40cm)  
 5 Barras de Pan  
 1 Bolsa mediana de Confeti  
 2 litros de Queroseno/Parafina  
 ½ sandía  
 1 manzana grande roja  
 1 botella sidra o cava (puede ser barata, no es para beber)  
 1 bolsa grande de paja

### Varios

- **Permisos legales:** la organización se ocupará de la obtención de todos los permisos necesarios para la realización del espectáculo.
- **Lavandería:** La organización deberá gestionar con una lavandería la recogida y entrega del vestuario según las necesidades marcadas por la Compañía. El coste de este servicio será asumido por la Compañía.
- **Entradas:** En el dorso de las entradas deben figurar las advertencias legales:  
*“El espectador está advertido del peligro que supone tocar cualquier módulo escenográfico. Está prohibido hacer fotografías con o sin flash, entrar en la sala botellas de vidrio o latas, así como fumar durante el espectáculo. Venta de material promocional de La Fura dels Baus al finalizar el espectáculo.”*  
 Se deberán dar estas advertencias por megafonía (se utilizará el micro de la compañía).
- **Visita técnica:** La Fura dels Baus puede solicitar la realización de una visita técnica si el espacio lo requiere, debiendo asumir la organización dicho coste. Las condiciones pueden ser variadas si el espacio no reúne los requisitos expuestos El aforo se determinará después del análisis técnico del espacio por la Compañía y por las autoridades que regulen la ciudad contratante.

### PLANOS ADJUNTOS:

#### Planos implantación general

1. BASIC-MEASURES
2. IMPLANT\_A\_B\_C-ACOM.ELEC
3. IMPLANT\_OPC\_A
4. IMPLANT\_OPC\_B

#### Planos torres:

5. ESTRUCTURAS\_opc.1.2.D
6. estructura motor horizontal\_opc.1
7. estructura motor vertical\_opc.2
8. ESTRUCTURA\_LAYER\_OPC.D

#### Planos acometida eléctrica:

9. IMPLANT\_OPC.C-ACOMETIDA-ELECTRICA

**Tanto el material como el personal solicitado deberá estar a disposición de la Compañía desde la llegada del equipo técnico al local de representación.**

Jürgen Müller  
 Act. Artísticas La Fura dels Baus SA

La Organización

Nota: Deberán sellarse y firmarse todas las hojas